



SHANE
ENGLISH SCHOOL

夏恩英語



2024 年春季刊

最新消息

- P.1 新校預告
- P.2 2024 春季在職訓練表 & 課程重點
- P.2 30 週年第一季活動預告
- P.4 夏恩英語寫作比賽照片花絮

本期主題

- P.5 專訪知名小提琴演奏家 余道昌博士——
啟發兒童的多元視野與快樂學習
- P.11 如何提升英語朗讀技巧
- P.13 Shane English School 創建 47 年唯一堅持
全外師全英語 T.E.T.E 教學
- P.15 2024 新行銷品上線

夏恩熊熊 SDGs 小學堂



確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習。
Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all.



(點擊觀看影片)

年度競賽日期



2024 演講比賽
林口 8/10



2024 拼字比賽
台北 9/7
台中 9/14



2024 寫作比賽
決賽 12/14

最新消息

新校預告

蘆洲徐匯校

全新直營校位於蘆洲優質學區，毗鄰徐匯中學捷運站。明亮寬敞的教室提供蘆洲學員舒適的學習環境，體驗多元且豐富的英語課程，拓展國際視野。



彰化南郭校

彰化平和校的附屬校，由校主任 Peggy 引領團隊，致力於培育南郭學區學生全英語學習環境，打造良好的學習氛圍。



彰化忠孝校

彰化中山校的附屬校，步行 1 分鐘即可到達忠孝國小，提供多元英語課程學習，服務更多彰化學童。



淡水新興校

淡水新市校地附屬校，座落於淡水書香大地社區補習街，提供國小、國中、高中等階段課程規劃，為淡水學子建立全面英語學習歷程。



30 週年第一季活動預告



夏恩英語30週年系列活動 SHANE TAIWAN ENGLISH 30th

「三十育才」- 是三十年來的堅持，深深扎根於台灣教育的沃土，見證學子成長的起源，同時也是教育歷程的榮耀回顧。

「百年薪傳」- 是我們對未來的承諾，持續為台灣提供卓越教育，使教育理念如同一串串薪火，代代相傳，悠遠而永不熄滅。

1994 年，夏恩英語在台北播下了第一顆教育的種子，扎根在台灣的土地上。經過三十載風雨的洗禮，這顆種子已然長成一棵巍峨的大樹。枝榮葉茂地繁衍出近百間分校，在全台各地深深紮下茁壯的根基，培育出無數莘莘學子，將夏恩教育的光輝和知識的果實延伸至全國各個角落。

2024 年，我們 30 歲了！

對於夏恩英語而言，今年不僅是昂然而立的一年，更是我們共同回顧過去、凝聚當下，並滿載能量地再創未來的關鍵成長契機。夏恩總部將舉辦一系列精彩活動，感激過去的點滴，與您攜手創造更多難忘的美好瞬間！

系列一 《夏恩 30 大事記》

Shane's Luminous Legacy: 30 years in Taiwan

透過夏恩 30 年大事紀活動頁及回憶照片牆，我們將一同穿越時光，感受夏恩的成長與變革，讓每個參與的瞬間都充滿感動與歡笑。



系列二《夏恩 30 感謝祭》

Shane's Thankful Festival

感謝這 30 年來有全國夏恩家長及學員的支持與肯定！3 月起舉辦「夏恩 30 感謝祭」感恩抽獎，活動期間透過夏恩 LINE 官方帳號完成指定任務即可參加週週送好禮，每月上傳該月繳費證明，加碼參加扭蛋抽夢幻好禮，還可留言許願想要的禮物喔！



同時，在今年度我們將不忘推廣生命教育，並結合 2024 精心挑選的 4 個永續目標主題，呈現一系列永續目標的精彩介紹，透過主題影片、部落格及社群分享，讓孩子全方位理解永續目標。

定期推出的生命教育故事也將搭配推廣目標，分享全球永續英雄的故事！讓我們的孩子成為具備國際視野及永續概念的未來人才。



讓我們一同期待這充滿活力的 30 週年，攜手共創夏恩未來的輝煌篇章，開啟這段豐富多采的旅程！

第二季活動籌備中 ~ 敬請期待

夏恩英語寫作比賽照片花絮

一年一度英語即席寫作比賽，各校決賽好手齊聚一堂。學生們絞盡腦汁發揮平日所學，以非英文母語的學習者來說能夠用英文撰寫文章已經是不容易，要在短時間內即席寫作把自己的意見表達出來更是有才！也感謝所有辛勤教學的老師、當日監考的工作人員，讓夏恩英語 2023 年度最後一場競賽完美落幕！



夏恩英語競賽 SHANE ENGLISH WRITING CONTEST

寫作比賽得獎名單公佈

級數A		
 冠軍 Sharon Chen 陳○穎 TC9	 亞軍 Lucy 陳○希 TC23	 季軍 George 蔡○典 TC14

級數B		
 冠軍 Shania 林○璇 HC2	 亞軍 Mira 黃○澐 TC14	 季軍 Sunny 張○晴 TC23

級數C		
 冠軍 Una 鄭○辰 TC23	 亞軍 Teresa 張○桐 TC14	 季軍 Morris 黃○麒 TC14



本期主題

專訪知名小提琴演奏家 余道昌博士—— 啟發兒童的多元視野與快樂學習



受訪者

小提琴演奏家 余道昌博士

國內知名小提琴演奏家余道昌博士，台灣台北市人，美國約翰霍普金斯大學 Peabody 音樂學院學士、碩士，美國馬里蘭大學音樂藝術博士。現擔任翰科實驗教育小學音樂老師。



余道昌博士 Facebook 社團
音樂與科學

<https://www.facebook.com/groups/725444508984062/>



在 Youtube
觀看採訪影片

教育是塑造未來的關鍵環節，而在現今複雜多變的社會中，教育者的使命更加重大。在這個特殊的國際教育日，我們有幸採訪到余道昌博士，一位深具教育熱情和獨特見解的教育者。他的教學理念和對兒童成長的理解為我們提供了深刻的啟示。透過他的眼睛，我們將深入探討教育的本質，以及如何在現代社會中培育具備多元技能和全人發展的學生。

在翰科實驗教育機構小學部音樂課都在做什麼？
要怎麼幫助孩子學習？

在翰科實驗教育機構小學部，音樂課程以統整性設計為主，結合生活、世界觀和科學元素，旨在啟發孩子對音樂的全面理解。課程分為音樂與生活、音樂與世界、音樂與科學三大方向，從音樂素養、感官探索到科技元素的融入，培養學生感官認知、專注力、記憶力，讓他們親身體驗音樂製作的樂趣。



這樣的教學方式擴展了學生的音樂視野，巧妙結合科技打破了學習音樂的嚴肅印象。孩子們在玩音樂中學到更多，真切感受到音樂的美好。這樣的音樂課程培養了學生的批判性思維、跨學科應用能力和對多元文化的敏感性，為他們提供豐富的知識和實際經驗。

在您看來，兒童在學習過程中最需要的支持是什麼？
您認為怎樣的教學方法更能激發兒童的學習動力和創造力？

我的教學一直以來都注重引起學生們的好奇心，因此孩子們進入教室總是充滿問題：「老師，今天要上什麼？」我特意將課程設計成一場類似猜謎遊戲的體驗，讓學生們在好奇心的驅使下對課程充滿期待與好奇。我希望學生們的好奇心能一直是他們學習的最大動力。

我認為學習方式的培養不僅止步於學校，更需仰賴父母的幫助，這對學生的學習動力至關重要。我透過自己的孩子，清楚了解學校教學脈絡和我在家中的角色。我相信除了輔助學校提供的教學方向外，我還需要觀察孩子在哪些方向上需要補充或強化，例如培養好奇心。

在家中，我喜歡讓孩子自己查閱一些資料，培養他們的自主學習能力。我與孩子分享一些我以前喜歡的書，與學校教學相呼應，以提升學習的自主性。我相信這樣的家庭教育方式，能夠培養孩子們對學習的動機和興趣。



您如何看待語言在兒童教育中的角色，特別是在跨領域學習的環境下？



語言對我而言，不僅是溝通的工具，更是一門藝術。學習音樂中，看譜就像學習一門新語言，其中包含著豐富的訊息、符號、結構與操作方式。在台灣的教育體系中，英文被視為一門必修科目，然而，卻常常缺乏創造一個真正的英語環境。

我在 13 歲出國留學時，在課堂上課時需要經常查中英字典，尤其是數學、科學和歷史課。三個月後，我決定把字典丟了，轉而透過猜測和聆聽來理解語言時，我在所有課程中的學習狀況逐漸改善。這種建立在直覺性聽力基礎上的學習方式，對於掌握語言學習至關重要。我堅信，單純死記硬背單字和過度依賴翻譯字典的方式並不足夠，我主張先透過聽力理解語言，透過猜測建立神經元連結，使學習語言成為一種直覺性的判斷，而非僅僅是字面上的翻譯。

我除了學習英文外，還在第二年開始學習西班牙語。這對我來說也是另一個



挑戰，但我學西語時始終以西語為主要思考方式，而不是用中文或英文去翻譯。這種獨立軌道的語言學習模式，讓我腦部在使用不同語言時，是獨立運作的神經網路，在溝通與思考上更加快速，也是我們後天需長時間及多元學習才能建立起晶體智力的養成方式之一。

在您的課程中的哪些元素對於兒童的語言發展和學習能力有最明顯的影響？是否能分享過往的成功案例？



其實我們在看東西，尤其是中文系統時，通常是由上至下閱讀。然而，我們眼球的運動卻是橫向比較順暢，閱讀中思考和記憶的形成與速度，也是由左至右進行較快。

在生理上，垂直眼球運動在閱讀過程中可能受比水平眼球運動更複雜的系統控制，這需要精確的融合和注視功能，也更容易使眼睛疲勞。

這樣的閱讀模式對於語言學習，特別是學習外文，具有重要的影響，就好像閱讀樂譜上排列的音符一樣，我們需要一次性地看到多個音符與其結構，而非逐個看，以達到更有效率的方式演奏音樂。

這種閱讀方式我稱之為跳躍式閱讀，不透過逐字閱讀單字，眼睛快速的將單字結構以中線的方式，將單字的第一個字母和最後一個字母視為框架，中間的部分則快速拼湊在一起。

有一次，在我的音樂課中讓高年級的學生閱讀一篇很特別的文章，他們紛紛指出老師這篇文章全是拼錯的，裡面大部分單字都拼錯了。我解釋說，但你們還是能夠正確唸出所有拼錯單字的發音。為什麼呢？因為這些單字的第一個字母和最後一個字母都在正確的位置，儘管中間字母可能有些順序錯了，但你們的大腦能夠運用子音跟母音的發音規則，自動將單字拼湊起來。



這顯示了一種極為重要的語言發音結構能力，同時也是快速閱讀與理解能力的一個重要層面。最終目的是希望能夠培養出瞬間對整體的清晰概念與直覺。

對於學習與快樂學習的觀點，您是否認為這兩者之間存在某種平衡？

我認為快樂學習並不同於無壓力的學習環境。對我而言，快樂學習涉及到一種自身的優越感。很多時候，我們需要讓孩子感受到一

定的壓力，促使他們去突破原本的學習瓶頸。當他們成功突破時，發現能夠完成原本認為不可能的事情時，腦部會分泌多巴胺。這種成就感會激發他們挑戰下一個學習階段。

我認為真正的快樂學習並非只是無壓力，每天快樂、無壓力的一種狀態，我認為那樣並不正常。

我期望重新定義什麼是快樂學習。例如在我教導我的孩子小提琴時，如果他們沒有全心投入、沒有專注，或沒有完成交代的任務，我不會讓他們停下來，而是要求他們一定要達到正確的狀態才能結束。

有時孩子可能會經歷一段時間的掙扎與挫折，但當他們在最後一刻，意識到繼續掙扎似乎無濟於事，最後決定專注並完成任務時，他們會立即成功。

作為老師兼家長，這是一個時機向孩子們解釋，他們之所以能夠迅速完成，是因為他投入了應有的心思和專注力。接著，我會鼓勵他們以這種方式多做幾次，到完全穩定下來。當孩子發現自己能夠做到時，我會看到他們臉閃現一種不同的光輝。當他們找到一個讓學習變得容易的方法時，那種成就感寫在他們的臉上，這才是真正的快樂學習。



在面對數位化、科技進步和跨文化交流的挑戰時，您認為未來教育的趨勢會如何演變？教育體系應該做出哪些調整，以更好地培養學生應對未來社會的能力？

現今孩子的學習壓力相較兩百年前更加龐大。他們需要掌握更多的知識，不僅包括傳統學科，還得精通電腦和軟體等新技能，特別是在應對程式相關挑戰時，學習的壓力更是巨大，而這樣的學習環境容易培養孩子對電腦和人工智慧的依賴心態。我擔心未來的孩子可能會如《WALL-E》所描述，過度依賴科技並缺乏運動，這種依賴心態是一種容易培養的習慣，且很難跳脫舒適圈。



除此之外，人的因素在教育中仍然至關重要。我們不僅需要跟上科技的步伐，更要思考人類在科技無法達到的領域中該如何進步甚至進化，這不僅指的是生理上的變化，更是能力的提升。在 AI 時代，我們的記憶力可能會下降，因此我們需要發展更好的能力學習方法，包括記憶、專注力、情緒管理等方面。

我建議首先改變記憶的方式，擺脫僅為了應對考試而訓練短期記憶的狀況。其次，培養孩子的專注力，這是當前很多人所缺乏的。接著，強調心智管理，讓孩子具備自主獨立學習的能力。

此外，情緒管理也是非常重要的，因為缺乏情緒管理能力的孩子難以全面性發展。最後，時間管理和效率也是需要教導的技能。這樣的學習態度和技能，都需要在教育中得到強調和培養。

在 AI 時代，教育應更加注重培養孩子的人文素養、學習能力、情緒管理等方面的能力，以應對未來社會中各式各樣的挑戰。

聯合國將每年 1 月 24 日訂為「國際教育日」，強調教育不應有差別待遇。在這特殊的日子裡，您認為教育者有什麼特殊的責任或使命？教育如何促進和平以及社會的發展？

對於平權教育，我的看法與一般觀點有所不同。我認為每個人都應該有接受教育的權利和機會，但當平權被定義為提供每個孩子相同的教育方式、時間和教材時，我並不完全認同。我認為應該有一定程度的差別待遇，因為每個人的屬性、學習能力以及學習習慣都是不同的。

在追求平權的過程中，我們若只能找到一個中間值，那在課程的教學過程中，某些能力極強或極弱的學生容易被忽略，而我認為現今社會上被遺忘的學生已經越來越多。

我期望能夠給予每個孩子不同的待遇，我相信差別待遇才能真正實現成功的教育。

雖然因材施教的理念相當難以實現，但我認為少子化反而為我們提供了契機，例如像翰科提倡的小班制教學，能夠為孩子提供更加個人化、有彈性的教育。

我相信小班制度將成為未來的趨勢，並認為選課制度應該在小學五、六年級時開始實施，當孩子已經建立了基本的教育框架時，讓他們去自主尋找興趣跟學習方向，這樣才能實現真正的平權教育。因為當每個孩子都能夠得到他們應該得到的，而不是我們預先設定他們應該得到什麼時，才能達到真正的平權。



註：

聯合國訂定每年 1 月 24 日為「國際教育日」International Day of Education，各國無論階級、宗教、語言、地點，都不應該影響所有人接受教育的權利。教育，培養勞動所需的技能，提高生產力，增強經濟成長力，促進和平。教育，有助於消除貧窮和飢餓，改善健康，促進兩性平等，增強法治和尊重人權。

作為一位教育者也是一位家長，您認為教育者或是家長在塑造學生成長道路上應該承擔的主要責任是什麼？

在孩子成長的過程中，父母親擔任著最重要且最了解孩子的角色。未履行這關鍵的角色可能使孩子在成長與學習上缺乏安全感，且在群體中難以與他人良好相處。

隨著少子化現象的興起，許多孩子成長在獨生子女的家庭，缺乏與同齡者溝通的機會，常常是大人與孩子之間的對話或說教。

因此，父母需要學會將自己的角色多元化，不僅是父母，還應該充當家庭導師和孩子的朋友。

除了履行父母的角色，我們應該成為孩子的導師和朋友，能夠放下身段，與孩子一同玩新的玩具、發現新事物，一同探索世界。這樣的家庭環境有助於培養孩子的溝通技巧，即便在吵架或爭執時，仍能保持良好溝通。作為父親，我盡我所能創造一個讓孩子在家中感到安全並具備學習勇氣的環境。

我認為可以透過教育課程教導父母如何教育孩子、了解孩子，以及在孩子面臨問題時應如何提供協助。我希望未來教育能夠實現學校和家庭之間的有效配合，這樣才能真正實現過程化教育的目標。



余道昌博士的採訪為我們敞開了通往教育未來的大門。他的獨特教學理念和對多元教育的深刻見解，不僅在教育者中引起共鳴，更讓我們重新思考教育的本質。在這特殊的國際教育日，我們被提醒要關注全球教育的公平性和高品質，同時呼籲我們共同努力，實現每位孩子平等接受高品質教育的夢想。

如何提升英語朗讀技巧

朗讀是一種非常有效的學習英語的方法，透過「朗讀」的方式閱讀書籍，可以增強孩子的口語表達能力，提高對文字理解和記憶能力，並激發對英語的興趣和動機。相較於快速閱讀，因朗讀文字而讓閱讀的速度緩慢，在過程中能深入地和文字產生連結，也更容易被孩子所記憶和學習。

近幾年很推崇的影子跟讀法 (Shadowing) 便是一種由朗讀所延伸的英語學習法之一，系指一邊聽著英語母語者的朗讀，以幾乎同步的速度、像影子一樣地模仿其發音、語調的一種口說練習。學習者跟著聽到的英語朗讀，不但可學到單字的正確發音，更可掌握句中字的抑揚頓挫以及句子整體的流暢度。

善用線上跟讀資源，輕鬆學習不費力

孩子除了可以在課堂上跟著老師念，只要具備手機或是電腦，網路上也有著豐富資源可以隨時隨地的練習，以下推薦幾個常見的跟讀練習資源：

BBC ENGLISH LEARNING

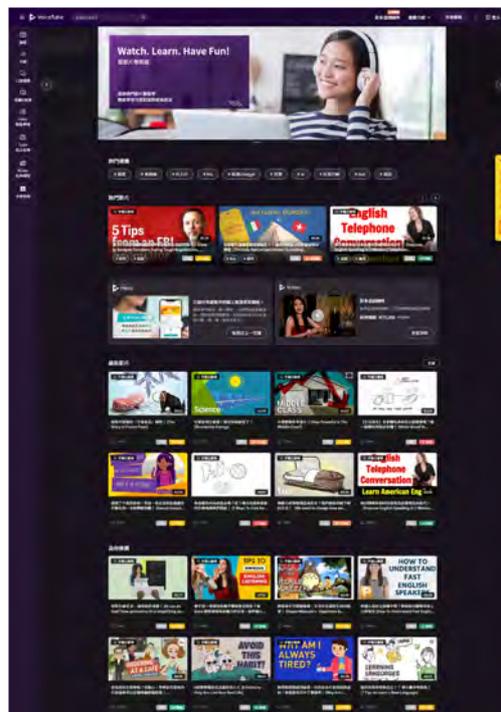
英國廣播公司 (British Broadcasting Corporation) 專門設計給英語學習者的網站上的學習資源很完整，每個主題搭配影片、mp3 語音檔、單字解說、英文逐字稿、測驗題，特別是網友推薦「6 分鐘學英文 (6 minutes English)」單元。



VOICETUBE

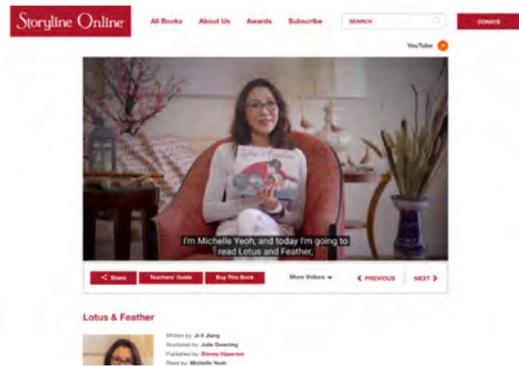
很多人用 YouTube 練英文聽力，但不少影片都缺少字幕功能，難免學習不是很方便。VoiceTube 是主打「看英文學影片」的線上學習平台。

網站上就有超過 10 萬部的影片可無限免費觀看，影片種類包含上萬部 YouTube 影片、商業財經、新聞時事、英文學習等多元類型的影片，也提供很多適合兒童觀賞的英文影片，並附上可自由設定開啟或關閉的英文字幕。



STORYLINE ONLINE

由非營利組織 SAG-AFTRA 基金會所發展的線上繪本朗讀網站，邀請演員、名人朗讀精彩的童書，並拍成一段十幾分鐘內的朗讀影片。無論是發音、語調、語速和故事的配樂等，每一位講者都將故事說得栩栩如生，引人入勝。每部影片除了搭配由繪本轉變成的精彩動畫，十分吸睛，網站還貼心附上教師和父母指引 PDF 檔案，提供免費使用。



Oxford owl

網站提供每個學校或補教單位加入，在不需要額外的費用的狀況下，此網站不僅僅提供閱讀，也提供手寫、數學等資源，而非單一閱讀數位資源。也提供互動式活動，選擇本數多，發音也是英式發音，為主要的優勢。



夏恩雲端 SOLA 學院

夏恩英語會員專屬的線上學習平台，除了有夏恩自編教材音檔、Reader 讀本數位圖書館、聽力練習拼字練功網，豐富有趣的英語學習資源，讓英語學習隨時不費力。



SHANE MYET 線上口說 APP

夏恩英語推出 MyET 線上聽說互動學習系統，孩子聽著夏恩英語和格外師真人示範後，接著使用手機或電腦麥克風來跟讀練習，APP 系統收音之後會自動檢測學生的發音、語調、流利度，和音量給予評分，讓學生的發音可媲美英語母語使用者。



朗讀故事是一個增加自信心且具有教育意義的活動。當你掌握了朗讀技巧和準備心態，你可以幫助孩子們發展閱讀技巧和聆聽技巧，同時也可以幫助他們增強對故事的創造力和發想力哦。

Shane English School 創建 47 年唯一堅持 全外師全英語 T.E.T.E 教學 (Teaching English Through English)

T.E.T.E 英語是課程採全英語授課 (Teaching English through English 或 Teaching English in English, 以下簡稱 TETE)，以英語教英語，無論教學或師生互動，英語都當作主要語言，更將英語教學與相關的文化元素結合，幫助學生更深入地理解語言背後的文化背景。



夏恩堅持由外師教學，TETE 讓學生 100% 沈浸在全英語的學習環境中，目的使學生的英語輸入及輸出都最大化，能更自然地學習和使用英語。

TETE、EMI、ESL、CLIL

在現今多元化的教學環境中，我們需要探索、運用不同的教學方法，以滿足學生的英語學習需求。尤其雙語政策開展，各項英語教學法成為中小學甚至國高中大學等教師們研習的顯學。



除了 TETE，像 EMI、TETE、ESL、CLIL 不同教學法理念的應用，能更好的建構適合學生學習的課程。

一. TETE 全英語教學方法

有助於學生在使用英語的過程中培養自信，並提高他們的語言技能。在實施這種方法時，需要注重創造一個支持性、鼓勵性的學習環境，以促進學生的參與和主動學習。



TETE 強調在語言中學習，著重於教學的語言環境，而不僅僅是教學語言本身。



TETE 透過全英語的教學方式，使用英語進行所有課堂活動，包括課程內容的教學、學生的問題解答、課堂討論……等，全程使用英語。

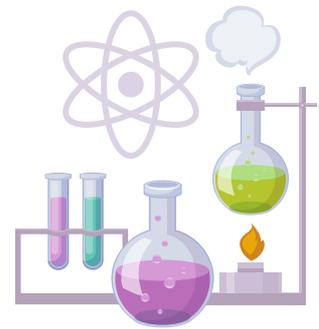
二 . EMI (即 English as a Medium of Instruction , 專業課程英語授課)

授課老師通常是學科領域的專業人士以英語進行教學。嚴謹的 EMI 教學須包含以下三個條件：在英語非母語的地區（如臺灣），把英語當作「教學工具」，教授專業學科（如自然科學、統計學、心理學）。而其核心目的，則是希望學生在接受使用 EMI 方式教學過程中，除了學會該科目的專業內容之外，也同時達到學生能利用英文，完成被動的讀、聽，以及主動的寫、說能力。



三 . ESL (English as a Second Language)

ESL 課程的目標是幫助學生掌握英語，「作為第二語言學習」。「第二語言」指的是於日常生活中頻繁使用，卻不是母語的那個語言。學生能獲得滿足日常生活、學習和社交溝通的英語聽說讀寫的技能。ESL 教學則是指學生除了將英語文視為溝通工具外，也將其當作「學習媒介」，用英語來學習各種知識和技能。



四 . CLIL (Content and Language Integrated Learning)

CLIL 兼顧「學科內容」與「語言學習」的雙重目標，旨在同時發展學生的學科知識和語言能力。這種教學方法將學科內容和相應的語言有機結合，不僅提供了語言學習的機會，同時也激發學生對學科內容的興趣和動機。

臺灣推行 2030 雙語政策，從 2017 年開始在特定的小學開始實驗性試辦 CLIL，多以生活、健體、藝文等操作性的科目為先。



夏恩英語採全英語授課 (TETE) 且 47 年堅持由外師授課，以豐富分齡分級的課程規劃，100% 英語浸潤環境，讓英語輸入和輸出效能極大化，提高教學成效，讓學生感受到英語不僅是一門學科，更是很重要且實用的溝通工具。

2024 行銷品線上訂購



夏恩熊零錢包

質感皮料材質，夏恩熊造型零錢包。



夏恩熊靠枕

夏恩熊造型靠枕，採用純棉材質，雙面全彩印刷，舒適與可愛兼具。



夏恩神奇爆米花

與星球爆米花聯名推出大人小孩都愛的美味零食。共有玉米濃湯、焦糖咖滋 2 種口味。



夏恩熊圖鑑貼紙

可愛的夏恩熊熊搭上激勵人心的英語諺語，在快樂中學習。

請洽分校購買哦！

